

FILMOGRAFIA

Desaparecidos: la generación scomparsa (4 episodi di Un giorno in pretura), Rai, Italia 2015-2016;
El futuro es nuestro, di Ernesto Ardito e Virna Molina, Argentina 2014 (cfr. anche facebook.com/futuroenuestro);
Il rumore della memoria, web serie in 6 puntate, regia di Marco Bechis, scritto da Id., Caterina Giargia, Antonio Ferrari e Alessia Rastelli, "Corriere Tv", Italia 2014;
Madre coraggio (Vera Vigevani Jarach), in *Sorgente di vita*, Rai, Italia 2013;
Noi che siamo ancora vive – Nosotras que todavía estamos vivas, di Daniele Cini con la collaborazione di Osvaldo Alzari, Italia 2009;
Argentina 1976-1983. Gli anni spezzati, speciale de *Il tempo e la storia* di Rai Storia, Italia 2016;
Argentina, 1985, di Santiago Mitre, Argentina 2022;
El Juicio, di Ulises de la Orden, Argentina/Italia/Francia/Norvegia 2023;
Garage Olimpo, di Marco Bechis, Italia/Argentina/Francia 1999;
Infanzia clandestina [Infancia clandestina], di Benjamín Ávila, Argentina/Brasile/Spagna 2011;
La memoria del Cóndor, di Emanuela Tomassetti, Italia 2018;
Las Madres: The Mothers of Plaza de Mayo, di Lourdes Portillo e Susana Blaustein Muñoz, Argentina 1985;
México, la revolución congelada, di Raymundo Gleyzer, Argentina/U.S. 1971;
Raymundo, di Ernesto Ardito e Virna Molina, Argentina 2003;
Sinfonía para Ana, di Ernesto Ardito e Virna Molina, Argentina 2017;
Traslados, di Nicolás Gil Lavedra, Argentina 2024;
Unión de Estudiantes Secundarios (U.E.S.), di H.I.J.O.S. (Hijos por la identidad y la justicia, contra el olvido y el silencio), Argentina 2000.

SITOGRAFIA

24marzo.it
archiviodesaparecido.com
argentina.gob.ar/derechoshumanos
argentina.gob.ar/normativa
buenosaires.gob.ar
cels.org.ar
cij.gov.ar
cnba.uba.ar
documenti.camera.it
eaaf.org
espaciomemoria.ar
fiscales.gob.ar
madres.org
madresfundadoras.blogspot.com
memoriaabierta.org.ar
mpf.gob.ar
museositioesma.gob.ar
normas.gba.gob.ar
parquedelamemoria.org.ar
plancondor.org